

2024 COLLECTION



Minotti

Minotti

The 2024 Collection comes to life in the wake of the masters of mid-century modernity: a synergetic blend of aesthetics and functionality that embodies the fusion of creative flair and tangible rationality, transcending the conventional boundaries of design and opening up to an even sculptural and architectural decorativism. Just like a symphony of voices, carefully orchestrated by the Minotti family, the collection expresses itself through a harmonious mix of elements and references to different periods and cultures, bringing together in a single language of stylistic coherence the visions of designers from all over the world, such as Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer and Giampiero Tagliaferri.

Interpreting the never-ending evolution of design, the collection is a dance-like dialogue between form and function, where each creation is a tribute to the encounter between stylistic memory and dynamic innovation.

Moving to the notes of the 1970s, the volumes, materials and colours rediscover the vibrancy and spirit of that time in an original contemporary key.

With *couture*-inspired accents, every detail follows a precise choreography, giving rhythm and three-dimensionality, and it is an invitation to explore the genesis of each furnishing piece, which reveals the brand's unique *savoir-faire*.

Nel solco dei maestri della modernità di metà secolo, prende vita la 2024 Collection: un connubio sinergico tra estetica e funzionalità che incarna la fusione di estro creativo e razionalità tangibile, trascendendo i confini convenzionali del design e aprendosi a un decorativismo talvolta scultoreo e architettonico.

Come una sinfonia a più voci, accuratamente orchestrata dalla famiglia Minotti, la collezione si esprime attraverso una combinazione armoniosa di elementi e richiami a culture ed epoche differenti e sintetizza in un unico linguaggio di coerenza stilistica visioni di designer da tutto il mondo, come Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer e Giampiero Tagliaferri.

Interpreta così l'incessante evoluzione del design, riecheggiando come una danza nel dialogo tra forma e funzione, dove ogni creazione è un omaggio all'incontro tra la memoria stilistica e il dinamismo dell'innovazione.

Sulle note degli anni '70, i volumi, i materiali e le cromie riscoprono la vitalità e lo spirito del tempo in un'originale chiave contemporanea. Con accenti d'ispirazione *couture*, ogni dettaglio segue una precisa coreografia, conferendo ritmo e tridimensionalità, e invitando a esplorare la genesi di ogni singolo arredo, che è testimonianza del *savoir faire* tipico del brand.

Im Windschatten der Meister, denen Mitte des 20. Jahrhunderts die Moderne zu verdanken ist, entsteht die Kollektion 2024: eine Synergie zwischen Ästhetik und Funktionalität, in der das kreative Flair mit der greifbaren Rationalität verschmilzt und die konventionellen Grenzen des Designs überschritten werden, um sich einem zuweilen skulpturalen und architektonischen Dekorativismus zu öffnen.

Die Kollektion findet als vielstimmige Symphonie, die von der Familie Minotti sorgfältig orchestriert wurde, in einer harmonischen Kombination von Elementen und Fingerzeigen auf verschiedene Kulturen und Epochen ihren Ausdruck und bildet in einer einzigen, stilistisch kohärenten Sprache eine Synthese aus den Visionen der Designer aller Welt, wie Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer und Giampiero Tagliaferri.

Die beständige Entwicklung des Designs wird auf diese Weise interpretiert und findet ihr tanzendes Echo in einem Dialog zwischen Form und Funktion mit Kreationen, die als Tribut an die Begegnung des stilistischen Gedächtnisses und der dynamischen Innovation gedacht sind. Analog zu den 1970er Jahre entdecken die Volumen, Materialien und Farben die Vitalität und den Geist der Zeit in einer originellen zeitgemäßen Lesart wieder. Mit Akzenten, die von der Couture inspiriert werden, folgt jedes Detail einer genauen Choreographie, die Rhythmus und Dreidimensionalität vorgibt und zur Recherche über die Entstehungsgeschichte jedes einzelnen Möbelstücks einlädt, das für das typische *Savoir-faire* der Marke steht.

C'est dans le sillage des maîtres de la modernité du milieu du siècle dernier que la Collection 2024 prend vie : un mariage synergique d'esthétique et de fonctionnalité qui incarne la fusion du flair créatif et de la rationalité tangible, transcendant les frontières conventionnelles du design et s'ouvrant à un décorativisme parfois sculptural et architectural. Telle une symphonie à plusieurs voix, minutieusement orchestrée par la famille Minotti, la collection s'exprime à travers une combinaison harmonieuse d'éléments et de références à différentes cultures et époques et synthétise, en un seul langage de cohérence stylistique, les visions de designers du monde entier, tels que Marcio Kogan / Studio MK27, Nendo, GamFratesi, Inoda+Sveje, Hannes Peer et Giampiero Tagliaferri.

Elle interprète ainsi l'évolution incessante du design, résonnant comme une danse dans le dialogue entre forme et fonction, où chaque création est un hommage à la rencontre entre la mémoire stylistique et le dynamisme de l'innovation. Sur les notes des années 1970, les volumes, les matériaux et les couleurs retrouvent la vitalité et l'esprit de cette époque dans une tonalité originale et contemporaine. Chaque détail, aux accents inspirés de la haute couture, suit une chorégraphie précise, rythmée et tridimensionnelle, invitant à explorer la genèse de chaque meuble, qui est le témoin du savoir-faire propre à la marque.



[YVES](#) MODULAR SEATING SYSTEM AND OTTOMANS | [TRIO](#) ARMCHAIRS | [TOKIE](#) SIDE TABLE | [DRAKE](#) COFFEE TABLE AND CONSOLE TABLE | [FILL](#) SIDE TABLES
[JOURNEY](#) SERVICE TROLLEY | [ZOE](#) BOOKCASES | [OUTLINE](#) ROUNDY RUG

















EMMI ARMCHAIRS | FILL SIDE TABLES | BLANCHE LAMP | OUTLINE RUG
KENDALL ARMCHAIRS | HELENE COFFEE TABLE | TOKIE SIDE TABLES | DIBBETS RUG





KENDALL ARMCHAIR AND FOOTSTOOL













